|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | DESCRIPCIÓN | IMÁGENES - ACCIONES | SONIDOS | OTROS - RODAJE | OBSERVACIONES - EDICIÓN | DURA |
| 00 | Cabecera | Resumen del documental | Música + ambientes |  | FXRótulos | 30” |
| 01 | Testimonio 1:X comenta recuerdos | INT | DÍA - salón casaPrimer plano de X | Sonido directo de X | IluminaciónSliderMaquillaje  | Rótulo X | 10” |
| 01 bis | Archivo y recursos | EXT/INT | DÍA/NOCHEVarios  | Continúa en off voz de XSonidos de ambiente | Iluminación | Rótulos localizaciones | 20” |
| 02 | Introducción:Situación inicial | EXT | DÍA - callesSeguimiento a XImágenes desde el balcón | Locución en off texto 02Ambientes + música | Steady | Rótulos fechas Lentificado | 1’ 20” |
| 02 bis | “ | INT | DÍA - dormitorioX mira noticias en tabletVentana cerrada | “ | Iluminación | Buscar interiorizaciónDejar coleo largoVa a negro | 10” |
| 03 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |