

"En los confines del silencio" es un concierto audiovisual, una colaboración creativa entre músicos y realizadores. El proyecto parte de una propuesta de **Javier Ares**, antiguo alumno de la URJC, compositor y guitarrista: "me haría mucha ilusión tocar en la facultad. ¿Por qué no preparamos algo juntos?", me dijo. Y lo hemos hecho, cooperando alumnos y profesores. Se sumaron a la iniciativa **Lorena Güelfo**, pianista, y **Jose Rojano**, operador. Presentamos la idea a la **VII Convocatoria de ayudas para la organización de actividades académicas** de la **Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos**. Y aquí estamos, nueve meses después, uniendo un programa de piezas musicales de diferentes épocas y estilos, seleccionadas por Javier y Lorena, con una serie de composiciones videográficas, experimentando con la complicidad casi mágica que vincula profundamente la música con la cinematografía. Este concierto de imágenes y sonidos quiere ser, además, una reivindicación del valor de la lentitud, una invitación a la calma, para mirar y escuchar desde una actitud contemplativa, que tan frecuentemente nos es dificultada, cuando no negada, por el discurso de la cotidianidad. Hemos trabajado con la premisa de que no puede haber una gran precisión en la sincronía del montaje audiovisual con la ejecución en vivo de las piezas musicales, pero sí un territorio común de inspiración abierta sobre la que hemos basado el espectáculo que os presentamos: espacios íntimos y silenciosos, ámbitos poéticos, significados abiertos, ideas y sensaciones asociadas de un modo muy libre para que la guitarra, el piano y la pantalla se encuentren ante nuestros sentidos y se redescubran entre sí compartiendo su esencia como herramientas y vehículos que son de las artes del tiempo.

**Aurelio del Portillo**  
Director

Con la colaboración de **Ainhoa Bestuer**



# EN LOS CONFINES DEL SILENCIO



## CONCIERTO AUDIOVISUAL

JAVIER ARES  
GUITARRA

LORENA GÜELFO  
PIANO

VIDEOCREACIÓN  
JOSE ROJANO

AURELIO DEL PORTILLO

15 DE NOVIEMBRE DE 2013 | 13.00

SALÓN DE ACTOS "RICARDO PÉREZ-AMAT"

CAMPUS DE FUENLABRADA



"La prisa es una carrera hacia la muerte..." Antonio Colinas



## “En los confines del silencio”

- 1- Óscar Prados: “**Prélude-Esquisse**”
- 2- F. Chopin: “**Nocturno nº 1**” en Si bemol menor
- 3- A. Gilardino: **Estudio para guitarra nº 6 “Soledad”**
- 4- J.S. Bach: “**Siciliana**”
- 5- Javier Ares: “**Siluetas de la aurora**”
- 6- C. Debussy: “**Pagodes**”
- 7- C. Debussy: “**Arabesque**”
- 8- M. de Falla: “**Homenaje a Debussy**”
- 9- E. Satie: “**Gnossienne nº 1**”
- 10- F. Mompou: “**Preludio**”, de la Suite Compostelana
- 11- A. Tansman: “**Concertino**” (versión para guitarra y piano)

Duración: 72 minutos

**Javier Ares.** Guitarrista. Licenciado en Guitarra Clásica (CSM A Coruña) y en Comunicación Audiovisual (URJC, Madrid). Máster en Investigación en Comunicación (Uvigo). Actualmente realiza el Doctorado en Comunicación (Uvigo) con una tesis sobre la comunicación musical, y compagina su actividad como concertista con su trabajo como investigador en la Escola das Artes-CITAR (Centro de Investigación em Ciência e Tecnologia das Artes) de Oporto.

**Lorena Güelfo.** Pianista. Licenciada en Piano por el CSM “Rafael Orozco” de Córdoba y Máster en Interpretación Musical por la Universidad Internacional de Andalucía. Ha obtenido premios como el Ángeles Reina (Málaga, 2000) o el Carlos Romero de Lecea (Música en Compostela, 2011). Compagina la labor pedagógica como profesora del Conservatorio Profesional de Música de Lalín (Pontevedra) con su actividad como concertista.

**Jose Rojano.** Operador. Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. Cursa actualmente el Grado en Comunicación Audiovisual en la URJC. Guionista, director y operador en cortometrajes. Es el responsable de operaciones técnicas de PROA ([www.proa.es](http://www.proa.es)).

**Aurelio del Portillo.** Realizador. Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Filosofía. Técnico especialista en Imagen y Sonido por el I.O.R.T.V. Grado Profesional por el Conservatorio de Música de Madrid. Profesor de Proceso Audiovisual y Realización Audiovisual en la URJC. Investiga la interacción entre los diferentes lenguajes artísticos y la comunicación audiovisual, especialmente entre música y cinematografía, y la actualización de la tecnología audiovisual en relación con la creatividad.

Dirección: **Aurelio del Portillo**

