

Asignatura: REALIZACIÓN AUDIOVISUAL (curso 4º grupo B)  
Profesor: AURELIO DEL PORTILLO ([aurelio.delportillo@urjc.es](mailto:aurelio.delportillo@urjc.es)) (<http://www.despazio.net/reaudiovisual>)

*Citas relacionadas con los temas de Realización Audiovisual tratados en las clases. Esta reproducción de textos se realiza con fines exclusivamente docentes y se acoge al artículo 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de Abril (B.O.E. número 97, de 22 de Abril) con las modificaciones dadas al mismo por la Ley 5/1998 de 6 de Marzo (B.O.E. número 57, de 7 de Marzo) y la Ley 1/2000 de 7 de Enero (B.O.E. número 7 de 8 de Enero), cuyo texto dice: Es lícita la inclusión en una obra propia de fragmentos de otras ajenas de naturaleza escrita, sonora o audiovisual, así como la de obras aisladas de carácter plástico, fotográfico figurativo o análogo, siempre que se trate de obras ya divulgadas y su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico. Tal utilización sólo podrá realizarse con fines docentes o de investigación, en la medida justificada por el fin de esa incorporación e indicando la fuente y el nombre del autor de la obra utilizada.*

#### CITAS SELECCIONADAS POR SILVIA SORO GONZÁLEZ:

"Imagínese a un hombre sentado en el sofá favorito de su casa. Debajo tiene una bomba a punto de estallar. Él lo ignora, pero el público lo sabe. Esto es el suspense."

**Alfred Hitchcock**

"El cine es una cinta de sueños".

**Orson Welles**

"Con un buen guión puedes hacer una película buena o una película mala. Con un mal guión sólo tendrás películas malas".

**Akira Kurosawa**

"El auténtico creador desdeña la técnica entendida como un fin y no como un medio".

"Mi método para encontrar el argumento de una película es sencillo. Consiste en meter a la gente en apuros y hacerla salir de ellos".

**Charles Chaplin**

"Una película es un punto de vista. El resto no es más que decorado".

**Oliver Stone**

"Nuestros sueños son nuestra única vida real".

"Cuento las cosas con imágenes, así que tengo que atravesar por fuerza esos corredores llamados subjetividad"

**Federico Fellini**

"La genialidad sin locura es posible pero no probable".

**John Malkovich**

"El misterio es el elemento clave de toda obra de arte".

"Cuando contemplo una de mis viejas películas, sufro. Porque aquello que he podido hacer es muy inferior a aquello que yo hubiera querido hacer".

**Luis Buñuel**

"No amamos tanto el cine por lo que es como por lo que llegará a ser"

**Marcel Proust**

"Si la realización de una película no es una experiencia personal para ti cómo podrá serlo para el público".

**Robert Mulligan**

"Lo fascinante del cine es colocar al espectador en posiciones morales en las que nunca estuvo".

**Alex de la Iglesia**

"Quiero volver a los orígenes del cine: a la improvisación; eliminar esa Gestapo que es el guión, para que de cada plano crezca un pedazo de universo".

**Luis García Berlanga**