

Asignatura: REALIZACIÓN AUDIOVISUAL (curso 4º grupo B)
Profesor: AURELIO DEL PORTILLO (aurelio.delportillo@urjc.es) (<http://www.despazio.net/reaudiovisual>)

Citas relacionadas con los temas de Realización Audiovisual tratados en las clases. Esta reproducción de textos se realiza con fines exclusivamente docentes y se acoge al artículo 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de Abril (B.O.E. número 97, de 22 de Abril) con las modificaciones dadas al mismo por la Ley 5/1998 de 6 de Marzo (B.O.E. número 57, de 7 de Marzo) y la Ley 1/2000 de 7 de Enero (B.O.E. número 7 de 8 de Enero), cuyo texto dice: Es lícita la inclusión en una obra propia de fragmentos de otras ajenas de naturaleza escrita, sonora o audiovisual, así como la de obras aisladas de carácter plástico, fotográfico figurativo o análogo, siempre que se trate de obras ya divulgadas y su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico. Tal utilización sólo podrá realizarse con fines docentes o de investigación, en la medida justificada por el fin de esa incorporación e indicando la fuente y el nombre del autor de la obra utilizada.

CITAS SELECCIONADAS POR SILVIA SORO GONZÁLEZ:

"Imagínese a un hombre sentado en el sofá favorito de su casa. Debajo tiene una bomba a punto de estallar. Él lo ignora, pero el público lo sabe. Esto es el suspense."

Alfred Hitchcock

"El cine es una cinta de sueños".

Orson Welles

"Con un buen guión puedes hacer una película buena o una película mala. Con un mal guión sólo tendrás películas malas".

Akira Kurosawa

"El auténtico creador desdeña la técnica entendida como un fin y no como un medio".

"Mi método para encontrar el argumento de una película es sencillo. Consiste en meter a la gente en apuros y hacerla salir de ellos".

Charles Chaplin

"Una película es un punto de vista. El resto no es más que decorado".

Oliver Stone

"Nuestros sueños son nuestra única vida real".

"Cuento las cosas con imágenes, así que tengo que atravesar por fuerza esos corredores llamados subjetividad"

Federico Fellini

"La genialidad sin locura es posible pero no probable".

John Malkovich

"El misterio es el elemento clave de toda obra de arte".

"Cuando contemplo una de mis viejas películas, sufro. Porque aquello que he podido hacer es muy inferior a aquello que yo hubiera querido hacer".

Luis Buñuel

"No amamos tanto el cine por lo que es como por lo que llegará a ser"

Marcel Proust

"Si la realización de una película no es una experiencia personal para ti cómo podrá serlo para el público".

Robert Mulligan

"Lo fascinante del cine es colocar al espectador en posiciones morales en las que nunca estuvo".

Alex de la Iglesia

"Quiero volver a los orígenes del cine: a la improvisación; eliminar esa Gestapo que es el guión, para que de cada plano crezca un pedazo de universo".

Luis García Berlanga