

Citas relacionadas con los temas de Realización Audiovisual tratados en las clases. Esta reproducción de textos se realiza con fines exclusivamente docentes y se acoge al artículo 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de Abril (B.O.E. número 97, de 22 de Abril) con las modificaciones dadas al mismo por la Ley 5/1998 de 6 de Marzo (B.O.E. número 57, de 7 de Marzo) y la Ley 1/2000 de 7 de Enero (B.O.E. número 7 de 8 de Enero), cuyo texto dice: Es lícita la inclusión en una obra propia de fragmentos de otras ajenas de naturaleza escrita, sonora o audiovisual, así como la de obras aisladas de carácter plástico, fotográfico figurativo o análogo, siempre que se trate de obras ya divulgadas y su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico. Tal utilización sólo podrá realizarse con fines docentes o de investigación, en la medida justificada por el fin de esa incorporación e indicando la fuente y el nombre del autor de la obra utilizada.

CITAS SELECCIONADAS POR DEVA CASTELLANOS:

“La música ha de ser una parte vital del arte cinematográfico...La música puede hacer que una película resulte menos intelectual y más emocional. Puede influenciar las reacciones del público ante una secuencia dada...Puede desarrollar sugerencias rítmicas a partir de palabras. Puede transmitir ideas más allá de los fundidos y los encadenados.”

Muir Mathieson

“Mis fotografías nacen siempre de una necesidad interior –una Experiencia Espiritual. Yo no hago “obras pictóricas”... Tengo una visión de la vida a la que trato de buscar equivalencias, y a veces lo hago en forma de fotografías”.

Alfred Stieglitz

“El cinema, para ser lo que es, no necesita nada más que un elemento, que es la Naturaleza.”

Florián Rey

“No hay que tirar nunca la toalla. Aunque estés convencido de que tu trabajo sea un desastre hay que seguir luchando por cada plano, cada repetición, cada mirada, cada silencio, cada lágrima. No hay que perder un ápice de entusiasmo aunque uno esté desesperado. El paso del tiempo te da otra perspectiva y a veces las cosas no eran tan malas como uno creía.”

Pedro Almodóvar

“Para dirigir una película es más importante tener paciencia que talento.”

Pedro Almodóvar

“Si tenemos un oficio y tenemos también las armas, el don o el talento para hacerlo bien y si además nos da un gran placer ejercerlo y si, sobre todo, nos hace ganar dinero para vivir, no pensemos en la transcendencia. Disfrutemos de la banalidad.”

Robert Louis Stevenson

“En el oficio del cine lo que menos importa son las películas.
Lo que realmente importa es ejercer la profesión que uno ha elegido, sentir placer por hacer lo que a uno le gustaría ver como espectador y hacerlo lo mejor posible.”

Adolfo Aristarain

“El cine es un espectáculo, un momento que se muestra, una historia que se cuenta y que crea un momento de distracción que puede divertir, emocionar, conmocionar y hacer pensar o reflexionar al público durante un par de horas o un par de días y que luego se convierte en un recuerdo agradable (en el mejor de los casos), en tema de una charla de café, o se pierde en el olvido. Su razón de ser es entretener.”

Adolfo Aristarain

“Cada plano, cada ángulo de cámara, cada inflexión de voz, cada gesto, cada mirada, cada silencio: absolutamente todo, cada elección formal o argumental en una película refleja sin piedad lo que es el director como persona.”

Adolfo Aristarain